

СОГЛАСОВАНО

Президент  
Региональной общественной  
организации «Академия творческой  
молодежи Республики Татарстан»



А.Л. Бакирова

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель министра  
по делам молодежи  
Республики Татарстан



В.В. Усанов

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Республиканском Проекте для молодых фотографов «СУРӘТ» (Республиканской акции (этнофотокаросс) «Этнообъектив»)

#### 1. Общие положения

1.1. Республиканский Проект для молодых фотографов «СУРӘТ» (Республиканская акция (этнофотокаросс) «Этнообъектив») (далее – Проект) направлен на поддержку молодых фотографов республики, которые сосредотачивают свое внимание на общности и культурном своеобразии народов и этносов, фиксируют их во времени и пространстве или исследуют современные социально-культурные группы.

1.2. Проект направлен на содействие в поддержании мира и согласия, гармонизацию межнациональных отношений в Республике Татарстан.

1.3. Республиканский Проект для молодых фотографов «СУРӘТ» реализуется в соответствии с пунктом 1.6. Государственной программы «Реализация национальной политики в Республике Татарстан на 2014-2026 годы» (п. 1.6 организация и проведение Республиканской акции (этнофотокаросса) «Этнообъектив»), в рамках Государственной программы Республики Татарстан «Реализация государственной национальной политики в Республике Татарстан», утвержденная постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 18.12.2013 №100.

1.4. Учредителем Проекта является:

– Министерство по делам молодежи Республики Татарстан.

1.5. Организатором Проекта является:

– Региональная общественная организация «Академия творческой молодежи Республики Татарстан».

1.6. Материалы и работы участников хранятся в архиве Организаторов (на бумажных или электронных носителях) не менее трех лет.

#### 2. Организационная структура Проекта

2.1. Организационный комитет (далее – Организаторы) Проекта утверждает:

- состав Жюри;
- итоги Проекта;
- перечень специальных номинаций.

2.2. Организаторы оставляют за собой неисключительное право использовать Проектный материал, полученный в ходе Проекта, для продвижения Проекта соответствии с целью и задачами, установленными в данном положении. Аналогичные неисключительные права на Проектный материал принадлежат его авторам. Также Проектный материал могут использовать партнёры Проекта в своих рекламных целях. При этом организаторы и партнеры осознают, что авторские права участников Проекта неотчуждаемы.

### **3. Цель и задачи Проекта**

3.1. Цель Проекта – организация совместной работы с молодежью Республики Татарстан по развитию межнационального сотрудничества и межкультурного диалога, как одного из условий профилактики экстремизма в молодежной среде.

#### **3.2. Задачи Проекта:**

- поддержка творческого потенциала и инициатив молодежи;
- вовлечение молодежи Республики Татарстан в возрасте от 14 до 35 лет в разработку и создание молодежного информационного контента, направленного на развитие культуры в сфере межнационального диалога;
- формирование благоприятных условий для развития межнационального и межкультурного диалога молодежи в Республике Татарстан;
- вовлечение молодежи в социально-ориентированную деятельность, направленную на укрепление межнациональной дружбы;
- поддержка молодых фотографов республики от 14 до 35 лет;
- формирование творческих групп и коллективов для дальнейшего взаимодействия и реализации проектов.

### **4. Условия и порядок проведения Проекта**

4.1. Форма участия в Проекте – индивидуальная. Участниками Проекта могут стать молодые люди от 14 до 35 лет включительно, проживающие в Республике Татарстан на момент подачи заявки.

#### **4.2. Этапы проведения Проекта**

4.2.1. **I этап: заявочная кампания** (с 14 сентября по 11 октября 2026 года) – осуществляется прием работ на сайте Проекта <https://atmrt.ru/suret>. Участник заполняет анкету и прикрепляет не более 3-х фотографий по выбранной номинации.

4.2.2. **II этап: экспертная оценка** (с 12 октября по 18 октября 2026 года) – на данном этапе пройдет заседание экспертной комиссии по оценке фотографий (фоторабот) участников и определению авторов лучших работ.

4.2.3. **III этап: награждение участников** (октябрь – ноябрь) – в рамках этапа будут подведены итоги Проекта, и пройдет награждение авторов лучших работ.

4.2.4. В продолжение работы Проекта в октябре-ноябре 2026 года на территории общественных пространств городов и муниципальных образований Республики Татарстан будут организованы **групповые выставки с лучшими работами участников** Проекта.

4.3. Участник считается зарегистрированным в случае наличия качественной и своевременно поданной заявки на участие, то есть правильно заполненной анкеты на сайте <https://atmrt.ru/suret> до 11 октября включительно.

4.4. Работы, выполненные с нарушением настоящего Положения, к участию в Проекте не допускаются.

4.5. Участие в Проекте бесплатное.

4.6. Организаторы вправе исключить из участия в Проекте работы, содержащие признаки и призывающие к экстремизму, использующие ненормативную лексику, проявляющие неуважение к каким-либо лицам, группам и явлениям, нарушающие общепринятые правила или этические нормы.

4.7. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией этих изменений на сайте, а также на страницах Проекта в социальных сетях.

## 5. Номинации Проекта

5.1. «Фоторабота» – фотографии, сделанные лично участником, на которых проявляются и отражаются выбранные номинации из настоящего Положения. Фотографии должны быть сделаны не ранее трех лет до даты реализации Проекта (не старше 01.01.2023 года). При отправке материала необходимо указать дату и место сделанного снимка;

5.2. На фотоработах должно быть выражено многообразие культуры народов Татарстана, национальный колорит, традиции, символы через национальные костюмы и инструменты, памятники архитектуры национального значения. Также работы могут быть посвящены празднованию «Года единства народов страны» в России и «Году воинской и трудовой доблести» в Республике Татарстан.

5.3. Фотоработы для участия в Проекте принимаются по следующим номинациям:

Номинации проекта:

– **«Архитектура культурного наследия»** – задача данной номинации: показать многообразие и уникальность архитектурных или иных сооружений муниципальных образований и городских округов Республики Татарстан, которые представляют собой культурное наследие.

– **«Лица»** – задача данной номинации: запечатление личности человека или группы людей, используя эффективное освещение, фоны и позы. Участник должен отобразить самобытность, культурную идентичность или разнообразие культурного кода через фотографии лиц, портретные фотографии и т.д.;

– **«Культура»** – задача данной номинации: отражение на фотографии культурных традиций, обычаев, особенностей народов и культур Республики

Татарстан в современном прочтении. Участникам необходимо представить экспертному жюри работы, на которых изображена синергия традиционных и современных культур. Также работы могут быть посвящены празднованию «Года единства народов России»;

– **«Цифровое искусство»** – задача данной номинации: предоставление работ, в основе которых лежит фотография, которая в дальнейшем дополняется и обрабатывается с использованием деталей, сгенерированных искусственным интеллектом или иными графическими элементами/ деталями;

– **«Мужество и отвага»** – задача данной номинации: отражение на фотографии особенностей времени Великой отечественной войны, показать быт и наследие того времени. Передача через фотографию элементов наследия, которые сохранились в современности. Также в данной номинации можно предоставить работы, через которые передается история мужества и отваги; работы, сделанные в зонах военных действий или иные места чрезвычайных ситуаций. Также работы могут быть посвящены празднованию «Году воинской и трудовой доблести» в Республике Татарстан;

– **«Малая родина»** – задача данной номинации: показать разнообразие и самобытность архитектурных и природных сооружений Республики Татарстан. В данной номинации авторы работ могут изобразить пейзажи, предоставить фотографии природы, интересные архитектурные и природные сооружения, отразить красоту природы, малой родины; возможны работы с изображением малых деревень, быта сельских жителей и жителей отдалённых уголков Республики Татарстан.

5.4. Работы участниками представляются в электронном формате на сайте <https://atmrt.ru/suref>.

5.5. Участник имеет право предоставить работу только в одной номинации.

## 6. Критерии оценки работ участников Проекта

6.1. Проект для молодых фотографов «СУРЭТ» предполагает экспертную оценку работ участников по 5 бальной системе оценки (0 – низшая оценка, 5 – высшая оценка) по 5 основным критериям:

| Критерий                          | Раскрытие                                                                                                        | Баллы        |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Полнота раскрытия темы            | Совокупность использованных элементов в предоставленной работе, при помощи которых автор раскрыл заявленную тему | 0 – 5 баллов |
| Соответствие заявленной номинации | Соответствие заявленной номинации/названию работы самой работы                                                   | 0 – 5 баллов |
| Познавательность                  | Уровень отражения элементов на работе согласно заявленной тематике                                               | 0 – 5 баллов |
| Качество исполнения               | Уровень качества и технических характеристик предоставляемой работы                                              | 0 – 5 баллов |

|                |                                                                             |              |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Оригинальность | Уровень использования нестандартных техник и инструментов исполнения работы | 0 – 5 баллов |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|

6.2. Участник направляет работу Организаторам Проекта согласно срокам проведения, далее путем экспертной оценки определяется не менее одного победителя в каждой номинации. Победителем Проекта считается участник, набравший наибольшее количество баллов в поданной номинации по итогам заседания экспертной комиссии. Победителем можно стать только в одной из номинаций.

6.3. Организатор Проекта имеет право учредить специальный приз или приз зрительских симпатий, который определяется путем открытого голосования на странице Проекта в социальной сети «ВКонтакте».

6.4. Организатор, в интересах достижения поставленных целей, могут вернуть работы авторам, работы которых признаны победителями, на редактирование (исправление, видоизменение).

## **7. Технические требования к работам**

7.1. Фотоработы должны отвечать дополнительным критериям:

- при подаче заявки на Проект участник прикрепляет не более трех фотографий;
- фотографии должны быть не старше трех лет (не старше 01.01.2023 года);
- при отправке материала необходимо указать дату и место сделанного снимка;
- фотографии должны соответствовать одному из таких форматов как JPEG, PNG, RAW;
- фотографии должны быть не менее 2000 пикселей по длинной стороне.

## **8. Экспертная комиссия**

8.1. Экспертная комиссия (Далее – Жюри) Проекта формируется из представителей организаторов и учредителей Проекта, также может включать в себя деятелей культуры, фотографов, представителей креативных индустрий и организаторов выставок и другие. Жюри Проекта включает в себя не менее 3 человек по каждой номинации Проекта.

8.2. Жюри Проекта:

- проводит экспертизу материалов, представленных на Проект;
- оценивает творческие работы в основных и специальных номинациях и вносит предложения;
- может утвердить специальную награду.

8.3. Победители определяются по шести номинациям. В каждой номинации определяется по одному победителю. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в финальный перечень номинаций и количество награждаемых.

## **9. Дисквалификация**

9.1. Участник может быть дисквалифицирован за следующие нарушения:

- указание неверных сведений при регистрации;
- использование фотографий, сделанных другими личностями и участниками;
- использование или направление к участию работ экстремистского и террористического характера или призывающих к действиям, которые нарушают правовые нормы РФ.

9.2. Организаторы Проекта могут связаться с участниками и запросить отпечатки работ и фотографии в высоком разрешении, с целью подтверждения подлинности работ.

## **10. Подведение итогов**

10.1. Список победителей Проекта формируется по итогам экспертной оценки согласно набранным баллам по итогам оценки экспертной комиссии.

10.2. Итоги Проекта публикуются в официальной группе Проекта не позднее 10 ноября 2026 года включительно.

10.3. Количество победителей и призёров определяется Организатором Проекта.

10.4. Победители Проекта получают призы от партнёров. Распределение призов определяется Организатором Проекта.

10.5. Победители награждаются дипломами и призами, а также подарками от партнеров Проекта. Каждый участник получает сертификат об участии при соблюдении всех условий настоящего Положения о Проекте.

## **11. Контактная информация**

Региональная общественная организация «Академия творческой молодежи Республики Татарстан» (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д. 58, офис 302).

Администратор Республиканского Проекта для молодых фотографов «СУРӘТ» – Ахметова Алия Айдаровна, тел.: +7 (960) 038-05-91, адрес электронной почты: [atmrt@yandex.ru](mailto:atmrt@yandex.ru).

**Официальные группы:**

ВКонтакте – [https://vk.ru/atm\\_rt](https://vk.ru/atm_rt);

Сайт Проекта – <https://atmrt.ru/suret>.